

“初唐本相”，又首开盛唐之先路，这一后世读者所发明的创变之功和诗学意义，无疑是支撑四人并称最硬核的一个因素和内涵。

〔作者简介〕洪迎华，女，厦门大学中文系副教授。出版过专著《唐两京与文学创作的文化学考察》等。

（责任编辑 刘京臣）

• 学术信息 •

“经典之解释：第三届早期中国经典研究”学术研讨会召开

2022年12月17—18日，由北京师范大学人文和社会科学高等研究院中国优秀传统文化研究与传播中心主办的“经典之解释：第三届早期中国经典研究学术研讨会”在珠海成功召开。受疫情影响，本次研讨会通过腾讯会议在线上举办。来自中国社会科学院、北京大学、清华大学、中国人民大学、香港岭南大学、日本广岛大学等研究机构和高校的60余名学者出席会议，共收到论文63篇。本次会议主要围绕以下三大议题展开：

一、儒家经典的释读与经学阐释体系的建构。多位学者聚焦儒家《诗》《书》类典籍的释读，探究经学对文学、哲学、语言文字的影响。如过常宝（北京师范大学）发表对孔子论诗说“兴观群怨”的新解，沈立岩（南开大学）探微《尚书·金縢》祝辞的释意及其神灵观念，林甸甸（中国社会科学院）分析了先秦祝告话语的核心结构及其书面形式凝结过程，程苏东（北京大学）对郑玄经学体系中的《洪范五行传》注进行了考论，石城（湖南大学）对《白虎通义》体例、性质进行了分析，总结了汉魏六朝经学“通义”类著述的体例特点。

二、新出土文献的释读与传世文献的考证。多位学者对海昏侯简、安大简、清华简等新出文献进行了释读。如季旭升（郑州大学）考辨了清华拾《四告》简8—9的疑难字句释义；马楠（清华大学）通过释读海昏侯《诗》简探讨《汉书·艺文志》六艺略诗类小叙中关于鲁诗的问题。此外，多位学者对传世文献有新探索。如苏芃（南京师范大学）对《汉书》臣瓚旧注的诸多异文加以研讨，推断臣瓚“集解”本《汉书》的体式，王京州（暨南大学）对国图藏仿宋抄本《初学记》文献价值进行深入阐发。

三、早期中国经典的海外传播与域外汉籍的文献价值。本次会议既有海外学人的最新研究，也有对海外汉学的介绍。如陈翀（日本广岛大学）认为日本庆应义塾图书馆新入藏的南北朝末隋写本《论语疏》实为后世摹本，铃木俊哉（日本广岛大学）对日本江户期写本群原本《玉篇》卷一九错简问题与传抄关系进行了探讨，张月（澳门大学）对2000年以来海外陶渊明研究进行综述。

会议议题广涉四部，而以经学研究为大端，呈现出经史、文史通融的研究特点，体现了扎实的文献功底和跨学科的视野。参会论文立论高远、思路缜密，兼顾广大和精微两端。季旭升教授在总结发言中强调，“经”是中国文化的底蕴所在，维系着两千五百年来的文明延续与民族自信，也将对中华民族的伟大复兴发挥更加深远的作用。

（北京师范大学人文和社会科学高等研究院 邬志伟）